

Gavardova sled

Otroški kratki igrani film

Scenarij in režija – **Samanta Kobal**

Kamera in montaža – **Teotim Logar Zorn**

Glasba - **Laurylin**

Asistentka – **Urška Bradaškja**

Igrajo:

TADEJ – Jakob Novak

EMA – Ajka Poljanšek Zorn

TEJA – Nika Abondanca

ŠPELA – Tinkara Šepec

JASMINA - Maja Volčič

MARKO – Maj Brlek

MARGO – Tija Dvojmoč

BERAČICA KLARA – Ana Zupan

POPI - Marjanca Tomažič

KIFLE - Žan Podgornik

PREROKOVALKA IZ KART – Špela Peterlin – Nayeli

PREROKOVALKINA POMOČNICA – Maruša Bažec

USLUŽBENEC V ARHIVU – Luka Mezek

GAVADO GAVARDO – Damjan Dolinšek

SINOPSIS

Štirje sošolci se pripravljajo na test zgodovine. Nekaterim zgodovina bolj leži, nekateri bi jo pa najraje izbrisali iz zemeljske oble. Tadej je navdušeni zgodovinar in še bolj navdušeni raziskovalec krajevnih legend. Med učenjem zgodovine za šolski test naleti na zgodbo koprskega plemiča Gavarda Gavarda, ki odpotuje v London ter v Pariz in tam leta 1736 zaradi bolezni umre in se v Koper nikoli več ne vrne, pa čeprav ga tam vsi

pričakujejo. Njegovo izginotje za kratek čas postane skrivnost. Sošolka Ema pa je Tadejevo pravo nasprotje, saj ji je zgodovina španska vas.

Zgodba se prične odvijati, ko Ema in Tadej, ki sta na poti do knjižnice, koder bi Tadej pri učenju zgodovine pomagal Emi, naletita na zanimivo a hkrati čudno gospo, ki prerokuje iz nenavadnih kart. Gospa jima prerokuje o plemiču Gavardu, o njegovi dediščini in dediču ter o posebni nalogi, ki naj bi jo morala v zvezi s plemičem in njegovim bogastvom opraviti prav Tadej in Ema. V istem trenutku pa na Špelina vrata pozvoni skrivnostno dekle iz Londona, in Teja v nabiralnik prejme pismo o plemiču Gavardu Gavardu. Vse se prične kar naenkrat vrteti okoli plemiča Gavarda Gavarda in štirje sošolci so prepričani, da ne gre več za naključja ampak, da se jim dogaja resnična pustolovščina. Vedno bolj so prepričani v to, da so prav oni štirje tisti, ki morajo to skrivnost o koprskem plemiču razvozlati. Tadej od neznanega fanta prejme paket, v istem trenutku pa mlada gospodična po imenu Margo, na podlagi prebrane novice v časopisu, skuje svoj načrt o tem, kako se bo polastila Gavardove dediščine. V ta namen najame plačane zlikovce, Klaro, Popi in Kifla, ki naj bi zlepa ali zgrda otrokom ukradli skrivnostni paket.

Iskanje Gavardove dediščine otroke pelje najprej v knjižnico, nato v muzej in končno se v arhivu razkrijejo družinske veze in, najvažnejše, zgodi se nepričakovani preobrat, ki otroke poveže v nenadejano razmerje.

Kratki film Gavardova sled na zabaven in napet način govori o plemiču Gavardu Gavardu, ki je v 18. stoletju živel v Kopru. Združiti želi fikcijo in resnične podatke in na tak način približati zgodovino Kopra mlajšemu občinstvu. Film je v celoti posnet na ulicah Kopra, znameniti kavarni Loggia na osrednjem Titovem trgu, v Osrednji knjižnici Srečka Vilharja Koper in Pokrajinskem arhivu Koper, ki med svojimi dokumenti hrani arhivsko gradivo o plemiški rodbini Gavardo.

Igrani film je nastal v produkciji Gledališke šole Talia, ki v Kopru otroke, dijake, študente in odrasle vpeljuje v svet gledališke umetnosti že petnajst let. Znotraj svojega celoletnega programa gledališka šola udeležence poučuje o gledališki in filmski igri, o dramski in filmski pisavi.